



Designmuseets Venner

- siden 1910

## Nyhedsbrev 2016: 2. halvår

September 2016

*HUSK DET NU: Få direkte besked om Designmuseets udstillinger og åbningsarrangementer - også i biblioteket: Abonnér på museets nyhedsbrev ved at tilmelde Jer direkte på <http://designmuseum.dk/information/nyhedsbrev>*

Torsdag den 15. september kl. 17.00 – 18.30 på Designmuseet:

- Lancering af bogen "Familie på træben – om J.F. Willumsens *Familievase*" af keramikker og forfatter Peder Rasmussen

Lancering af bogen og åbning af udstillingen er allerede annonceret i Designmuseets nyhedsbrev - husk nu at tilmelde Jer dette – se øverst!

Onsdag den 28. september – lørdag den 1. oktober:

- **Fire dages rejse til Potsdam**

Rejseprogram er tidligere i år tilsendt alle pr. mail, og rejsen er UDSOLGT. Alle deltagere har fået tilsendt nærmere oplysninger samt faktura direkte fra den tekniske arrangør Nyhavns Rejser. Fire spændende og oplevelsesrige dage venter nu de 27 deltagere.

Onsdag den 5. oktober kl. 17.00 – ca. 18.30:

- **Keramikeren og forfatteren Peder Rasmussen fortæller om sin bog "Familie på træben – om J.F. Willumsens *Familievase*"**

Mødested: *Festsalen, Designmuseet.*

I anledning af lanceringen af bogen arrangerer Designmuseet en mindre udstilling *Willumsens Familievase*, som viser historien om dette klenodie. Nu kommer så forfatteren selv og fortæller om sit arbejde med J.F. Willumsen - en af Danmarks største og mest spændende kunstnere i det 20. århundrede - og alle de mange forberedelser og forskellige faktorer der skulle falde i hak, før Willumsens første mesterværk så dagens lys.

Vi starter aftenen med et glas vin og lidt snack fra Klint Café, hvorefter Peder viser billeder og fortæller om sine mange undersøgelser og om sit arbejde med bogen. Bagefter går vi ned og ser udstillingen, og der bliver mulighed for at stille spørgsmål til forfatteren.

Separat tilmelding mrk. [willumsen](mailto:willumsen@designmuseum.dk) senest fredag den 30. september på [venner@designmuseum.dk](mailto:venner@designmuseum.dk) eller pr. post på vedlagte slip, samtidig med indbetaling af 125 kr. per person direkte til Nordea konto nr. 5501 6276 598 439.



Onsdag den 26. oktober kl. 18.30 – 20.45:

- **"Typografisk lystvandring i skriftdesign i Danmark i dag"**

Mødested: *Festsalen, Designmuseet.*

*Hvad skal vi med nye skrifter/fonte?*

*Er Times New Roman, Arial og Helvetica ikke nok?*

*Med eller uden 'fødder'? Æstetik, pjat eller værdiskabelse?*

Danske Bank. DSB. Mercedes. Yale University. Skriften spiller en stadig mere betydningsfuld rolle i mange virksomheders brand. Skrifter eller fonte er - trods den ofte beskedne størrelse - identitetsbærere, som understøtter en virksomheds perception hos kunden.

Vi har været så heldige, at en af verdens førende skriftdesignere, som har ført traditionen videre fra de gamle mestre, Thorvald Bindsbøll, Knud V. Engelhardt, Gunnar Biilmann-Petersen og Naur Klint, nemlig professor, grafisk designer, arkitekt mdd **Bo Linnemann**, kreativ direktør i Kontrapunkt Design levende og uddybende vil fortælle om skriftdesign i Danmark. Bo har selv stået for udformning af alfabeter bl.a. for Carlsberg, Danske Bank, Apotek og DSB - og på det seneste globale skrifter til Nissan, Asics, Denso m.fl.

Vi starter med mesterbagt brød med tilhørende Skagen-pølse serveret - naturligvis - med en Carlsberg pilsner. (Carlsbergs logo er designet i 1904 under skønvirke-tiden af Thorvald Bindsbøll for Brygger Jacobsen).

Separat tilmelding mrk. typografisk senest fredag den 21. oktober på [venner@designmuseum.dk](mailto:venner@designmuseum.dk) eller pr. post på vedlagte slip, samtidig med indbetaling af 100 kr. per person direkte til Nordea konto nr. 5501 6276 598 439.

Mandag den 7. november kl. 17.00 – ca. 19.30:

- **"Grever, baroner og husmænd", foredrag af John Erichsen**

Mødested: *Designværkstedet* (husk museet er lukket mandag).

I 1919 vedtog Rigsdagen loven om lensafløsning. Næppe mange kender i dag til dette, og ordet lensafløsning lyder jo ikke just spændende. Men loven var et opgør med de store danske godser og det nærmeste, vi her i Danmark er kommet revolutionær lovgivning. Staten tilegnede sig store værdier i form af jord, kapital, kunstværker og antikviteter fra herregårdene. En masse inventar tilgik en række museer herunder Kunstindustrimuseet, der modtog 18 genstande, som vil blive præsenteret under foredraget.

John Erichsen udgav sidste år bogen *Grever, baroner og husmænd – opgøret med de store danske godser 1919*. Han har en lang museumskarriere bl.a. som museumschef ved Københavns Bymuseum og Nationalmuseet, og har skrevet flere bøger om herregårdenes kulturhistorie og senest sammen med Luise Skak-Nielsen *Naturen & Kunsten – landskabshavens kulturhistorie i Danmark 1780-1830* og med Mikkel Venborg Pedersen *The Danish Country House*. Begge de to sidstnævnte vil kunne erhverves til en særlig vennepris 250 kr. stk.

Deltager antal max 60 personer. Separat tilmelding mrk. greverogbaroner senest onsdag den 2. november på [venner@designmuseum.dk](mailto:venner@designmuseum.dk) eller pr. post på vedlagte slip samtidig med indbetaling af 125 kr. per person direkte til Nordea konto nr. 5501 6276 598 439.



Mandag den 21. november kl. 17.00 – ca. 19.30:

- **Dialogmøde mellem redaktør Lars Dybdahl og nogle af forfatterne og designerne bag den nyudkomne bog "Dansk Design NU"**  
Mødested: *Designværkstedet* (husk museet er lukket mandag).

Biblioteks- og forskningschef Lars Dybdahl, som var kurator på udstillingen *Dansk Design NU*, har i det sidste år arbejdet intenst på at få udarbejdet et stort bogværk, som samler og beskriver alle de væsentligste områder i udstillingen. En bred skare af forfattere, forskere og designere bidrager med spændende, uddybende og detaljerede beskrivelser og cases af de mange nye emner og tendenser. Bogen bliver på langt over 400 sider tæt illustreret, og udgives i løbet af efteråret på forlaget Strandberg.

Vi starter aftenen med et glas vin og en snack fra Klint Café, og så går præsentationen af bogen i gang ved Lars Dybdahl, som fortæller om baggrunden og arbejdet med at stable dette nye store væsentlige værk om Dansk Design på benene. Efter hver af de udvalgte forfatteres/designeres indlæg, vil der blive mulighed for at stille spørgsmål, og aftenen ender forhåbentlig med en spændende og fri dialog mellem de fremmødte og alle deltagerne om dansk design i bredeste forstand - ikke bare nu, men også før og fremover - og om design versus kunst, og design versus kunsthåndværk. De deltagende forfattere/designere vil blive annonceret senest ved udsendelsen af reminder om arrangementet 10-14 dage før.

I aftenens anledning vil der være en speciel mulighed for at anskaffe sig bogen til en særlig favørpris (årets julegaveidé) – så husk kontanter, da museet og museumsbutikken er lukket!

Deltagerantal max 60 personer. Separat tilmelding mrk. [danskdesignnu](mailto:danskdesignnu) senest onsdag den 16. november på [venner@designmuseum.dk](mailto:venner@designmuseum.dk) eller pr. post på vedlagte slip, samtidig med indbetaling af 125 kr. per person direkte til Nordea konto nr. 5501 6276 598 439.

Onsdag den 7. december kl. 17.00 – ca. 22.

- **JULEARRANGEMENT: Gennemgang af den nyåbnede udstilling "Den Danske Stol" ved Chr. Holmsted Olesen & Boris Berlin + musikalsk indslag + 3 retters middag**  
Mødested: Forhallen, Designmuseet.

Et af museets store satsningsområder de kommende år er ny dansk design, og ultimo november åbner en udstilling, som fremover vil blive en ny dynamisk del af museets faste formidling. For første gang samler Designmuseet ikke mindre end 125 af de allerbedste stole fra museets samlinger og viser i et nyt stort samlet 'greb' disse højdepunkter af dansk møbelkunst, som har vundet verdensberømmelse og været den væsentligste ingrediens i skabelsen af begrebet Danish Design – Danish Modern.

Vi starter med et glas bobler i Klint Café og herefter går vi samlet ind på den helt nyåbnede udstilling, hvor museumsinspektør Christian Holmsted Olesen, som er kurator på udstillingen sammen med udstillingsarkitekt og møbeldesigner Boris Berlin vil gennemgå, hvorfor udstillingen er etableret, og diskutere hvorfor udstillingen ser ud som den gør. Gennemgangen går over i et overraskende musikalsk indslag som et inspirerende intermezzo.

Herefter fortsættes i den opdækkede Festsal med en lækker 3 retters julemenu, vand og et glas vin, med mulighed for at købe ekstra drikkevarer og kaffe (husk gerne kontanter!).



Separat tilmelding mrk. *julearrangement senest onsdag den 30. november* til [venner@designmuseum.dk](mailto:venner@designmuseum.dk) eller pr. post på vedlagte slip, samtidig med betaling af 300 kr. pr. person direkte til Nordea konto nr. 5501 6276 598 439.

.....

### ***Kommende arrangementer i foråret 2017:***

*Vi fortsætter 2016s tema med arrangementer som relaterer sig til Designmuseets to store udstillinger Dansk Design Nu og Den Danske Stol. Vi inviterer forskellige af de udstillende designere/designvirksomheder ind for at fortælle om deres arbejder og belyse deres respektive specialer inden for moderne design set i en kulturel sammenhæng.*

*I januar/februar vil vi byde på værkstedsbesøg hos en af de udstillende glaskunstnere samt få besøg af eller besøge et af de møbelarkitekter par, som er repræsenteret både på Dansk Design NU og på Den Danske Stol.*

*I slutningen af marts - begyndelsen af april får vi besøg af vore kolleger, Culture Sisters fra München i Tyskland, og arrangerer et get-to-gether-arrangement, hvor vi får mulighed for at vise vores gæster rundt på museets aktuelle udstillinger, og få talt noget tysk ved en fælles reception i Café Klint. Arrangementet vil være gratis.*

*Vi planlægger også en heldagsudflugt enten til Vemmetofte Kloster + omvisning i parken eller til GeoCenter Møns Klint + Elmelunde Kirke med de mange kalkmalerier.*

*I foråret 2017 planlægger Venefforeningen at stå som arrangør af ikke mindre end to store spændende udenlands rejser – en til klassisk kunst og en til moderne kunst:*

*Gentagelse af **Vicenza-rejsen** med besøg i en lang række af Palladios villaer og paladser. Vores næstformand kunsthistoriker Grete Thrane har tilbudt at gentage denne store succes, og vi har allerede per mail udsendt program og tilmelding til rejsen, som finder sted 1. – 6. maj.*

*Senere på måneden planlægger vores formand at stå for en rejse til "**Ruhr distriktet og Stiftung Insel Hombroich**". Ruhr distriktet med de mange spændende nye kultur- og udstillingsinstitutioner i de gamle jern- og kulmineanlæg, samt besøg i Insel Hombroich museets mange meget små, men meget smukke pavilloner, som ligger spredt i et tidligere militært - nu helt tilvokset - område ved Düsseldorf, med udstillinger af udsøgt kunst og kunsthåndværk.*

**NB:** *Vi fortsætter vores tradition med at fremsende en reminder 10-14 dage før hvert arrangement – men kun per mail. De af Jer, der endnu ikke måtte have en mail – kan I ikke se at få oprettet én eller aftale kontakt med én, som har mail - snarest muligt!*

*Primo 2017 kommer vores egen hjemmeside i luften, og vi glæder os til fremover løbende og mere udførligt at kunne annoncere alle vores arrangementer, og til at det bliver muligt direkte at kunne tilmelde sig og betale for deltagelse.*

*Mere herom i næste nyhedsbrev i starten af det nye år!*