

## **FORMANDENS BERETNING FOR 2013** Perioden april 2013 – april 2014

I disse år oplever museumsverden i Danmark mange nye udfordringer.

De mange fusioner i kølvandet af kommunalreformen afspejler sig stadig i de mange regionale og lokale provinsmuseer, og dermed også de mange museums- og venneforeninger, der skal leve videre på nye vilkår rundt i landet.

De store museer oplever stadig oftere ledelsesskift og nye udfordringer i nye spændende ofte spektakulære museumsbygninger, som igen stiller krav til nye udstillings- og formidlingsformer, og alle museer må leve med årligt tilbagevendende økonomiske beskæringer.

Designmuseet har i 2013 taget hul på sin store og omfattende tagrenovering og startet sin nye strategi "Design på alle skalatrin" med nye udstillings initiativer og udstillings former, hvilket nødvendigvis har medført, at større dele af den kronologiske samling har måtte pakkes ned, for at skabe plads til alt det nye.

Selv om museet således i en stor del af året har været byggeplads, skal jeg hilse fra museets formand Flemming Lindeløv, som desværre ikke har kunnet være tilstede i dag, og stolt meddele, at museet nåede 95.000 besøgende i 2013 - hvor det for kun få år siden var ca. 60.000. Navneskiftet, som tiltrækker langt flere unge og turister, den nye velbesøgte café Klint samt designværkstedet (som blev besøgt af 4.800 skoleelever og studerende) er medvirkende årsager til det voksende antal besøgende.

Det har derfor også været et spændende år for venneforeningen, som i sine vedtægter jo "har som hovedformål at støtte Designmuseum Danmark, dets samlinger og dets virke". Det gør vi bl.a. ved vores årlige pengegave til museet til indkøb af et eller flere væsentlige værker til samlingen, hvilket giver vores medlemmer del i ejerskabet af museet, og en stolthed over at 'være med til at gøre en forskel'. Årets gave vil vi høre mere om under pkt. 3.

Også gennem vores 5 mandater i museets repræsentantskab samt vores p.t. 2 pladser i museets bestyrelse yder vi en indsats, for ikke at overse vore medlemmers arbejde som ambassadører for museet - bedsteforældre er fx gode til at tage børnebørnene med på museum.

Vores andet formål jf. vedtægterne er, at "samle medlemmerne og holde dem orienteret om udviklingen inden for kunstindustri, kunsthåndværk og design". Og det har vi i det forløbne år gjort ved at afholde 13 specielle vennearrangementer, som vi har orienteret om gennem udsendelsen af 3 nyhedsbreve. Herudover har vennerne været inviteret til alle museets udstillingsåbninger samt specielle arrangementer bl.a. i museets bibliotek.

Det forløbne års arrangementer startede på sidste års generalforsamling med museumsdirektør Anne-Louise Sommers levende og oplysende foredrag under titlen "Dansk Design NU – og historisk" som bl.a. kridtede banen op for de nogle af de kommende års udstillingsvirksomhed på museet.

Årets store rejseoplevelse var forårs turen 14. – 17. maj til Wörlitz i det tidligere DDR med kunsthistorikeren Hanne Raabyemagle som inspirerende og utrættelig rejseleder på en 4-dages bustur med 27 ivrige venner som deltagere. Et af de ældste og mest spændende romantiske haveanlæg i Europa med mange fine små slotte og lysthuse blev levendegjort og formidlet med stor ekspertise af Hanne Raabyemagle.

Den 28. maj afholdt museet en flot afskedsreception for Thea Mottes, som i en årrække var Vennernes sekretær, og mange af vores medlemmer var mødt op for at takke hende for hendes store indsats.

Den 1. juni afholdt vi en heldags bustur under ledelse af bestyrelsesmedlem Nina Melchior, som bragte os til en omvisning i den store blomstrende rododendronhave på Gl. Køgegaard, og efterfølgende til maleren Peter Brandes meget personlige og inspirerende omvisninger - først til hans glasmosaikker i Ishøj Kirke, og derefter til hans kapeludsmykning samt den store bronceport i Roskilde Domkirke.

Den 1. august spillede Grønnegaardsteateret i Odd Fællow Palæets gård "Fruentimmerskolen" til speciel pris for Vennerne. Også til sommer vil museets store tagrenovering desværre afholde Grønnegaardsteateret fra at kunne opføre deres forestilling i museets grønnegaard - vi må væbne os med tålmodighed til næste år, før de er 'hjemme igen'.

Den 4. september viste guldsmeden - og udstillingens æresgæst - Kim Buch os rundt ved en meget personlig gennemgang af "From the Coolest Corner - Nordisk smykkekunst".

Den 19. september bød på endnu en heldagsudflugt med bus under ledelse af vores æresmedlem tidligere museumsdirektør Bodil Busk Laursen. Turen gik først til Danmarks Keramikmuseum eller rettere til deres bygninger lidt uden for Middelfart, hvor museumsleder Lise Seisbøll viste og forklarede om udpakningen og registreringen af den meget store samling porcelæn - ca. 60.000 stykker - fra Den Kongelige Porcelænsfabrik. Grimmerhus museet, som er lukket i år p.gr.a. den store om- og tilbygning, der om få år skal rumme og udstille dele af denne meget store donation.

Herefter kørte vi til Kolding og blev vist rundt på Innovationsfabrikken - den tidligere Gori træbeskyttelsesfabrik, udsmykket af den franske kunstner Dewasne, og afsluttede dagen på Koldinghus, hvor nu afgåede museumsdirektør Poul Dedenroth-Schou forklarede om slotets historie og restaurering samt introducerede sølvsamlingen.

Allerede den 27. september fik vi sammen med museet besøg af vores søster venneforening fra Köln, Museum für Angewandte Kunst, MAKK - en delegation på ca. 27 medlemmer blev vist rundt på museet og efterfølgende beværtet ved en velmagende reception på Designmuseets café Klint, hvor mange af vores venner deltog, og en spændende dialog udspandt sig mellem venner fra nord og syd.

I starten af oktober havde vores trofaste medlem kunsthistorikeren Hanne Raabyemagle endnu engang tilbudt at vise rundt - denne gang sammen med Slotte- og Kulturejendomme på det nyligt restaurerede Eremitageslot, hvor vi fik en speciel rundvisning i de ellers afspærrede gemakker. Og Hanne gjorde det endda ved to omvisninger i træk den 4. oktober.

Lennart Richard og Nulle med band underholdt ved en særlig musikalsk jazz aften i festsalen den 30. oktober. En ny tradition er født med et årligt arrangement, hvor vennerne kan få lov til at invitere gæster med - en god anledning til at hverve nye medlemmer.

Den 31. oktober blev museet nærmest invaderet af over 1.000 gæster til åbningen af de to udstillinger om hhv. opbevaringsmøbler og Snedkernes Efterårsudstilling - en meget festlig aften med meget stor trængsel.

Årets julearrangement er normalt et af venneforeningens årlige højdepunkter - også den 20. november, hvor først det helt unge cello talent Jonathan Algot Swensen spillede uddrag af Bachs cello suiter no. 1 og 2, og derefter Weekendavisens nye designskribent Thomas Dickson holdt foredrag over museets nye strategiske tema "Design på alle skalatrin", hvor han fortalte om mange af de nyeste områder inden for dansk design. Aftenen afsluttedes på festligste vis ved en lækker 3-retters menu serveret af Café Klint i Designværkstedet.

Allerede ugen efter den 28. november fortalte museumsinspektør Vibeke Andersson Møller om "Danske Kunstner tapeter 1930-1965" efterfulgt af en dialog ud fra de mange spændende eksempler i hendes bog om emnet – endnu en god aften i designværkstedet.

Den 31. januar viste vores æresmedlem tidligere museumsdirektør Mogens Bencard rundt blandt 'sine favoritter på Rosenborg' – som han kender som sin egen bukselomme – og den vellykkede rundtur måtte gentages allerede ugen efter, grundet den store interesse for arrangementet.

Den 19. februar dannede designværkstedet atter ramme for en god dialog, nemlig efter den meget oplysende og interessante gennemgang af udstillingen "Skuffer, skabe og skrin – hjemmets opbevaringsmøbler før og nu" ved eksperterne museumsinspektør Ulla Houkjær og snedkermester, møbelkonservator Teis Abrahamsen.

Endelig afsluttede vi udflugterne til rigets retter, hvor vi tidligere har besøgt byretten og landsretten, med et besøg i Højesteret samt en times oplysende gennemgang af Højesterets historie ved tidligere højesterets præsident (og nu nyt medlem i Vennerne!) Torben Melchior.

Og for de af Jer, der i onsdags den 2. april ikke deltog i museets velbesøgte åbning af den store Wegner udstilling "Bare én god stol", bliver der om en times tid mulighed for – i fred og ro – at få en sær omvisning ved udstillingens arrangør, museumsinspektør Christian Holmsted Olesen - det ser vi frem til!

Herudover har næstformanden Grete Thrane og undertegnede den 21. februar haft besøg af formanden for venneforeningen i det norske kunstindustrimuseum, Lauritz Dorenfeldt til en inspirerende snak om nordiske venneforeninger. Efterfølgende har bestyrelsen sagt ja til indmeldelsen i Sammenslutningen af Museumsforeninger i Danmark, Sammus, som omfatter ca. 78 museums- og venneforeninger fra hele landet.

Undertegnede deltog den 22. marts i deres i generalforsamling, hvor det klart fremgik, at vi – ikke overraskende – har mange fælles udfordringer og muligheder, som vi kan udveksle og lære af med hinanden.

Sidste år var vi så heldige at modtage en anonym pengedonation – som det vil fremgå af pkt. 3 – hvilket vi selvfølgelig er giveren meget taknemmelig for, og som vil styrke venneforeningens arbejde.

For det næste år er vi allerede i gang med planlægningen af en række nye arrangementer, og planlægger fremover kun at udgive to nyhedsbreve om året – primo juni og primo december med det kommende halvårs programmer. Foreløbigt ser vi frem til årets tilløbsstykke den store rejse, som den 13. maj vil bringe ikke mindre end 53 venner til Skt. Petersborg.

Vi har i lang tid ikke ydet en tilstrækkelig stor indsats for at få nye medlemmer – hvilket vil fremgå under pkt. 3 - selv om jazzaftenen og Skt. Petersborg rejsen alene har givet hele 24 nye medlemskaber(!). Oplaget af den gamle hvervefolder er for længst opbrugt, men nu har vi udarbejdet en hel ny hvervefolder, som er delt rundt på alle pladser.

Jeg vil bede Jer alle om at tage nogle stykker med hjem og give videre i Jeres eget netværk. Vi i bestyrelsen er overbeviste om, at I alle kender mindst en god bekendt, som I gerne ville se som medlem i Designmuseets Venner fremover – og vi vil derfor opfordre Jer alle til at dele ud af den nye folder – vi har trykt et rigtigt stort oplag, så tag bare flere af gangen.

Og så skal det lyde en stor tak, først og fremmest til museet, direktør Anne-Louise Sommer og hendes engagerede ledelsesgruppe og øvrige medarbejdere, som vi har et inspirerende og fortrinligt samarbejde med.

Og selvfølgelig en meget stor tak til bestyrelsen, som med deres inspirerende engagement er med til at gøre vores forening til et godt sted at være – tak til Lene Kann-Rasmussen, Nina Melchior, Niels Gangsted-Rasmussen, Jeppe Skadhauge og Peder Musse.

En speciel stor tak til de to medlemmer, som sammen med undertegnede udgør vores forretningsudvalg, næstformand Grete Thrane og kasserer Birgitte Helweg-Owesen, og en særlig tak til medlemmerne af arrangementsudvalget – herunder museets repræsentant museumsinspektør Lars Dybdahl.

Et meget vigtigt arbejde i en forening som vores, er varetagelsen af medlemskartoteket – specielt databaserne i det elektroniske, samt udsendelsen af nyhedsbreve, og jeg vil derfor bede Vivi Stallknecht og Marie-Louise Berner, som begge yder en meget stor indsats med varetagelsen af dette arbejde, om at komme op og modtage en lille erkendtlighed for deres indsats – en stor tak til Jer begge.

Og med ønsket om, at vi i de kommende år forhåbentlig kan se frem til at blive en endnu større venneforening - og for et endnu mere dynamisk og tværhistorisk museum, efterhånden som de mange nye tiltag og udstillinger kommer i værk - vil jeg afslutte min beretning.

#### Ad pkt. 5:

##### **Tak til Lene Kann Rasmussen**

Kære Lene,

Vi vil savne dig meget i vores bestyrelse – din skarpe hjerne, dine analytiske evner og dine altid meget begavede og relevante indlæg, din store viden og dit levende engagement. Siden årtusindskiftet har du ydet vennerne en uvurderlig indsats i bestyrelsen – som rejsearrangør, som referent og i særlig grad som formand for arbejdsgruppen med arrangementet af jubilæumsudstillingen og jubilæumsbogen, og senest ved din indsigtfulde deltagelse i arbejdsgruppen om et nyt repræsentantskab.

Vi vil bede dig om at komme op og modtage en lille gave til minde om din tid i bestyrelsen, og en meget stor tak!

##### **Tak til Niels Gangsted-Rasmussen**

Kære Niels,

Selv om du kun har været medlem af vores bestyrelse i to år, har du tilført vores arbejde stor indsigt og viden, og du har åbnet for adgangen til dit meget store og omfattende netværk. Du har trofast påtaget dig hvervet som referent – hvilket Nina har befriet dig for i dag – og utrætteligt deltaget i bestyrelsens arbejde med engageret interesse. Det vil vi gerne sige dig stor tak for, og vil bede dig komme op og modtage en lille erkendtlighed herfor. Vi ved, at du sætter stor pris på Bachcus yndlingdrik, og håber at du vil kunne værdsætte vores valg af disse flaskers indhold.

## Introduktion til **Nina Linde**

Jeg skal hilse Jer alle fra Nina Linde, som er meget ked af, at hun ikke kan være tilstede her i dag p.gr.a. en udlandsrejse. Mange af Jer kender sikkert allerede Nina som trofast medlem af Vennerne i ca. 20 år. Hun har været sekretariatsleder hos Danske Kunsthåndværkere helt fra 1986 og 22 år frem, og nabo til museet, idet sekretariatet var hjemmehørende i Bredgade 66.

Fra 2008 har hun været sekretær for Dansk Guldsmedelaug, men har planlagt at stoppe senest 2014. Så Nina får masser af tid i de kommende år, hvor hun med sit endog meget store netværk og specielle kendskab til hele kunsthåndværkerbranchen vil kunne tilføre vores bestyrelse rigtig meget ny viden og energi.

Så det er en samlet bestyrelse, der anbefaler Nina.

## Introduktion til **Kim Paulsen**

Kim Paulsen er selv designer – grafisk designer med egen tegnestue gennem en årrække – og kender hele designbranchen rigtig godt gennem sine år som formand for Foreningen Danske Designere, hvor han var en af initiativtagerne til fusioneringen med den tidligere forening af danske indretningsarkitekter. Kim har således stor erfaring i forenings- og bestyrelsesarbejde og har med sit altid strålende humør og utrættelige idérigdom og altid relevante spændende initiativer og forslag meget at tilbyde vore bestyrelse.

Kim er tilstede her i dag – Kim vil du venligst rejse dig, så vi kan se dit glade åsyn - og hvis du har noget at tilføje . . .

### Ad pkt. 6:

#### Arbejdet i designmuseets **repræsentantskab:**

Der har i årets løb været afholdt 2 møder i museets repræsentantskab, hvor vi som bekendt har 5 medlemmer. Ved det første møde i foråret havde vi besøg af næstformanden for Aros, som fortalte om deres arbejde med nye tiltag samt deres forskellige museumsforeninger og klubber. Ved det andet møde i efteråret besøgte vi Experimentarium, hvor deres direktør Asger Høegh, der også er medlem af repræsentantskabet, fortalte om deres fremtidsplaner med om- og tilbygningen af deres bygning i Hellerup.

I årets løb har et specielt nedsat 4-mands udvalg arbejdet med forslag til en ny organisation af repræsentantskabet, som i de senere år er stivnet lidt i sin form, og ikke rigtig yder tilstrækkeligt kreativt input til museets og dets bestyrelse. Arbejdsgruppen har specielt peget på vigtigheden af, at nogle flere nye udefra kommende engagerede personer bliver optaget i repræsentantskabet, og kan tilføre ny energi, lige som det anbefales, at formanden skal være en anden person, end formanden for museets bestyrelse.

Endnu engang skal der lyde en meget stor tak til Lene Kann-Rasmussen for hendes værdifulde bidrag også i denne arbejdsgruppe.

Vi anbefaler, at vores bestyrelsesmedlem advokat Jeppe Skadhauge overtager Lenes plads i repræsentantskabet, hvor han med sin store viden og sit engagement som næstformand i museets bestyrelse, vil kunne yde et stort og vigtigt arbejde for vennerne.