

FORMANDENS BERETNING FOR 2014

Formål:

Designmuseet Venneforening bestræber sig til stadighed på at opfylde vores "hovedformål at støtte Designmuseum Danmark, dets samlinger og dets virke". Årets donation til museet giver vores medlemmer del i ejerskabet, og stolthed over at være med til at gøre en forskel. Museumsdirektør Anne-Louise Sommer har under punkt 3 lovet at annoncere Vennernes gaver til museet i 2014 for os.

"At samle medlemmerne og holde dem orienteret om udviklingen inden for kunstindustri, kunsthåndværk og design" står der videre i vore vedtægter, og dette har vi i året 2014 opfyldt ved at afholde 11 specielle arrangementer, som vi har annonceret via to nyhedsbreve. Herudover har vennerne deltaget i museets løbende udstillingsåbninger og arrangementer - bl.a. i museets bibliotek.

Medlemsfremgang:

I marts sidste år udgav vi - efter et længere tilløb - en ny hvervefolder (*viser den frem*) i et pænt stort oplag på 4.000 stk., og den må siges at have gjort fyldest, idet vi kan konstatere en tydelig medlemsfremgang sidste år på + 40 nye medlemskaber (53 tilmeldte og 13 frmeldte), en fremgang vi selvfølgelig er meget glade for, og en fremgang, der ser ud til at fortsætte, idet vi allerede i årets første 3 måneder har fået +15 nye medlemskaber. Det er vi godt tilfredse med - det viser, at vores gamle forening fortsat er levedygtig, og at det betyder noget, at være medlem.

Årets arrangementer:

Året startede i **januar** med ikke mindre end to velbesøgte omvisninger på Rosenborg Slot ved vores æresmedlem Mogens Bencard, som jo kender samlingerne som sin egen bukselomme, og derfor er ekstra inspirerende at høre på.

Vi fortsatte i **februar** med en omvisning på museets udstilling "Skuffer, skabe og skrin" ved museumsinspektør Ulla Houkjær og møbelkonservator Teis Abrahamsen, som i en levende dialog gjorde mange af de udstillede genstande levende og nærværende for os.

I **marts** havde vi en særlig omvisning i Højesteret ved tidl. højesteretspræsident Torben Melchior med speciel vægt på de mange spændende kunstværker, som hænger i lokalerne, efter først at have fået en grundig og oplysende gennemgang af Højesterets historie.

I forbindelse med årets generalforsamling i **april** fik vi en helt frisk og derfor ekstra inspirerende gennemgang af den netop nyåbnede store og omfattende Wegner udstilling af udstillingens arrangør, museumsinspektør Christian Holmsted Olesen,

Maj måned startede med, at museets direktør Anne-Louise Sommer engageret fortalte om Skt. Petersborgs haver og viste spændende billeder som oplæg til årets vennerejse. Og kun en uge efter rejste hele to hold med i alt over 52 medlemmer til Skt. Petersborg. Gennem fem dage oplevede vi denne europæiske russiske storby på nærmeste hold gennem en lang række meget inspirerende og veltilrettelagte udflugter og besøg arrangeret i tæt samarbejde med Akademisk Rejsebureau.

Selv om Grønnegårdsteaterets årlige forestilling var henlagt til andre lokaliteter p.gr.a. museets tagrenovering, var vennerne alligevel inviteret til særpris til "De lystige koner fra Winsor" i **august** i Odd Fellow Palæets gård.

I **september** besøgte vi Sophienholm, hvor Politikens designskribent Lars Hedebo Olsen og udstillingsleder Benedicte Bojesen gennemgik den store Kay Bojesen udstilling, og flere fik mulighed for at anskaffe sig den flotte bog, som Lars Hedebo havde skrevet i anledning af udstillingen.

Museets omfattende udstilling om arkitekten Kaare Klint, "Øvelse gør mester" blev i **oktober** gennemgået og uddybet af udstillingsarrangør Annesofie Becker og hendes samarbejdspartner, og mange spændende detaljer kom i dialog. Også i oktober fyldte vi det meste af pladsen i keramikeren Bente Hansens hyggelige værksted, hvor vi fik historien om hendes kunstneriske udvikling, og fik lejlighed til på nærmeste hold, at studere udvalgte værker fra hendes store kollektion.

I **november** blev vi meget kompetent vist rundt i Erichsens Palæ på Kgs. Nytorv ved en meget inspirerende og vidende kurator Adam Grandjean. Rum efter rum indviede han os i en lang række historier og rullede samtidigt hele Københavns samtid op i malende beskrivelser.

Året sluttede med vores traditionsrige julearrangement i **december**, hvor museumsinspektør Kirsten Toftegaard fortalte om og viste rundt på den helt nye og netop åbnede udstilling "Mode & Tekstil", efter først at have under-

holdt om baggrunden for den omfattende satsning og opbygningen af selve udstillingen.

Årets musikalske indslag var tre unge talentfulde studerende fra Operaakademiet, som skiftedes til at synge os alle hele vejen fra udstillingen gennem museet – rum for rum og op ad trappen til sidst - op til en lækker 3-retters julemenu serveret af Café Klint i festsalen.

Andre ting i årets løb:

I april måned blev Designmuseets venner medlem af SAMMUS, Sammenlutningen af museumsforeninger i Danmark, og jeg deltog som formand i deres årsmøde i Næstved. Der er mange oplagte emner, hvor landets mange forskellige museumsforeninger har udbytte af at udveksle erfaringer og måder at håndtere dagligdagen på, og vi ser frem til at nyde godt af dette medlemskab i de kommende år

I årets løb har formandskabet endvidere afholdt møde med formand Lauritz Dorenfeldt fra Forbundet Norske Museumsvenner, hvor vi drøftede spørgsmål af fælles interesse – de er fx også medlemmer af SAMMUS.

I efteråret hjalp en del af vennerne med til at opfylde museets ønske om at få del i statens § 8A midler, ved at indbetale min. 200 kr. hver inden 1. oktober. Det planlægger vi at gøre igen i år – vi har talt om, at holde et specielt vennearrangement med et spændende indhold, hvor alle deltagerne kan få mulighed til at betale/indtaste beløbet på dertil opstillede computere (med hjælpere), så alle nemt kan finde ud af det.

Dette er et oplagt sted for vennerne at kunne hjælpe museet – selv om det jo egentlig er en lidt fjollet ordning, som det offentlige har fundet på, så er det et stort beløb museet på denne måde får mulighed for at modtage.

Undskyldning:

Og så vil jeg gerne her på dette sted komme med en undskyldning til de af vore medlemmer, der i februar i år måtte gå forgæves til et ekstraordinært vennearrangement med den engelske China Blue ekspert Robert Bradlow fra Sotheby, selv om de havde tilmeldt sig. Der var sket en teknisk fejl i forbindelse med opdatering af IT-systemet som medførte, at tilmeldinger på hjemmesiden ikke automatisk blev videresendt til sekretariatets mail. Da vi kun kunne aflæse 3 tilmeldinger, aflyste vi arrangementet og orienterede disse tre – men altså ikke de 12-14 andre, som vi ikke kunne se. Dette beklager vi, og vil gøre alt for, at dette ikke sker fremover. Bl.a. ved de foranstaltninger, som jeg kort vil orientere om under pkt. 7.

Tak:

Bestyrelsen og vores udvalg har i årets løb afholdt i alt 12 møder, og vi takker alle deltagere for deres store og engagerede arbejde i foreningen. Det gælder alle bestyrelsens medlemmer: Vores næstformand Grete, vores kasserer Birgitte, vores referent Kim og vores andre medlemmer Nina, Nina, Peder og Jeppe.

Og specielt de af Jer, der ved siden af bestyrelsesarbejdet også yder en indsats som medlemmer af forretningsudvalget og arrangementsudvalget. Og det gælder i særdeleshed vore to medlemmer Mi og Vivi, som støtter bestyrelsen ved deres store arbejde med vedligeholdelsen af vores medlemsdatabase og med løbende koordinering af indmeldelser, tilmeldinger og ændringer i medlemsskaren.

Jeg vil gerne bede Jer begge om at komme her op og modtage en lille erkendelse for Jeres store indsats. Tak!

Der skal også rettes en stor tak til museets direktør Anne-Louise og hendes medarbejdere – specielt Henriette og Maria - for deres imødekomme hjælpesomhed med arrangementer her på museet. Overhovedet nyder vi godt af museets levende medvirken i Vennernes forening, og ser frem til et fortsat godt og udvidet samarbejde i de kommende år.

Vi nyder fortsat stor glæde af, at kunne benytte museets inspirerende designværksted, som muliggør, at vi kan holde møder udenfor museets åbningstider, selv om det p.g.r.a. museets mange spændende og omfattende aktiviteter i værkstedet, efterhånden er svært at få plads på onsdagsaftener.

Til sidst vil jeg gerne rette en særskilt og stor tak til Designmuseets Café Klint – Jakob og alle hans engagerede medarbejdere - for deres altid friske og velsmagende anretninger, forfriskninger, måltider og vine. De stiller altid gerne op, og gør det til en fornøjelse at deltage i vores middags arrangementer. Tak til Jer.

Med den positive udvidelse af medlemstallet, som jeg nævnte i indledningen, og som også fremgår af regnskabet, som vi vil høre om under næste punkt, ser vi fortrøstningsfuldt fremad, og alle os i bestyrelsen vil gøre vores bedste – både for at leve op til forventningerne - og til foreningens formål i de kommende år.