

## **Referat af generalforsamling i Designmuseets Venner**

Afholdt tirsdag den 8. april 2014 kl. 17.00 i Designmuseum Danmarks festsal med følgende dagsorden

1. Valg af dirigent
2. Formandens beretning
3. Årsregnskabets godkendelse
4. Fastsættelse af medlemskontingent
5. Valg af bestyrelsesmedlemmer
6. Valg af medlemmer til Designmuseets repræsentantskab
7. Valg af to revisorer
8. Forslag fra bestyrelsen
9. Forslag fra medlemmerne
10. Eventuelt

Som referent fungerede Nina Melchior.

### 1. Valg af dirigent

Formand Johan Adam Linneballe bød velkommen og foreslog, at advokatfuldmægtig Katarina Hvid Lundh blev valgt som dirigent.

Katarina Hvid Lundh blev valgt med akklamation.

Dirigenten takkede for valget og konstaterede, at der var sket lovlig indkaldelse til generalforsamlingen af de medlemmer, der var indkaldt per mail, mens de indkaldelser, der var afsendt med post, var kommet for sent frem. Da der ikke var nogen indvendinger, konstaterede dirigenten herefter, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt og beslutningsdygtig vedrørende alle dagsordenens punkter.

### 2. Formandens beretning

Formanden aflagde sin beretning, der blev taget til efterretning af generalforsamlingen.

I sin beretning kom formanden ind på følgende:

Designmuseet har i 2013 taget hul på sin store tagrenovering og startet sin nye strategi "Design på alle skalatrin" med nye udstillingsinitiativer og udstillingsformer. Det har medført, at store dele af den permanente samling er pakket ned, og at museet en stor del af året har været byggeplads. På trods heraf har der været et stigende besøgstal på museet, og museet nåede således 95.000 besøgende i 2013, hvor besøgstallet i tidligere år var nede på ca. 60.000. Navneskiftet, designværkstedet og Cafe Klint er medvirkende årsager til det voksende antal besøgende.

Ifølge vedtægterne har Venneforeningen som hovedformål at støtte Designmuseum Danmark, hvilket blandt andet sker ved den årlige pengegave til museet til brug for indkøb af en eller flere væsentlige værker til samlingen. Venneforeningen glæder sig over den tilknytning og indflydelse, denne gave giver anledning til, og det giver Vennerne en fornemmelse af medejerskab til museets samlinger.

Også gennem Venneforeningens 5 pladser i museets repræsentantskab og p.t. 2 pladser i museets bestyrelse får Venneforeningen medindflydelse på museet.

Venneforeningens andet formål, at samle medlemmerne og holde dem orienteret om udviklingen inden for kunstindustri, kunsthåndværk og design, har medført, at der i det forløbne år har været afholdt 13 specielle vennearrangementer, som alle har været endog særdeles velbesøgte.

Det forløbne års arrangementer startede på sidste års generalforsamling med museumsdirektør Anne-Louise Sommers levende og oplysende foredrag under titlen "Dansk Design NU og historisk".

Årets store rejseoplevelse var turen til Wörlitz den 14.-17. maj 2013 med kunsthistorikeren Hanne Raabyemagle som inspirerende og utrættelig rejseleder på den 4 dages bustur, hvor 27 medlemmer deltog. Et af de ældste og mest spændende romantiske haveanlæg i Europa med mange fine små slotte og lysthuse blev levendegjort og formidlet med stor ekspertise af Hanne Raabymagle.

Den 28. maj sagde vi ved en reception på museet farvel til Thea Mottes, som i en årrække var Vennernes sekretær, og mange var mødt op for at ønske hende et godt otium.

Den 1. juni blev der afholdt en heldags bustur til den store, blomstrende rododendronhave på Gl. Køgegaard, og efterfølgende levendegjorde maleren Peter Brandes sine fantastiske udsmykninger af Vejleå Kirke, Kongeporten i bronze i Roskilde Domkirke og det lille Andreaskapel inde i selve domkirken.

Den 1. august spillede Grønnegaardsteatret "Fruentimmerskolen" i Odd Fellow Palæets gård til en speciel pris for Vennerne. Også til sommer vil museets store tagrenovering desværre afholde Grønnegårdsteatret fra at kunne opføre deres forestilling i museets grønnegård – vi må væbne os med tålmodighed til næste år, før de er "hjemme igen".

Den 4. september blev Vennerne vist rundt på udstillingen "From the Coolest Corner – Nordisk smykkekunst" af guldsmed og udstillingens æresgæst, Kim Buch. Der var tale om en meget personlig gennemgang.

Den 19. september bød på endnu en heldags bustur under ledelse af Vennernes æresmedlem, tidligere museumsdirektør Bodil Busk Laursen. Turen gik først til Danmarks Keramikmuseums bygninger lidt uden for Middefart, hvor museumsleder Lise Seisbøl viste og forklarede om udpakningen og registreringen af den meget store samling porcelæn – ca. 60.000 stykker – fra Den Kongelige Porcelænsfabrik. Grimmerhus museet er lukket i år pga. den store om- og tilbygning, der om få år skal rumme og udstille dele af denne meget store donation. Herefter gik turen til Kolding, hvor vi besøgte Innovationsfabrikken, den tidligere Gori træbeskyttelsesfabrik, som er udsmykket af den franske kunstner Dewasne. Dagen sluttede på Koldinghus, hvor nu afgangsdirektør Poul Dedenroth-Schou fortalte om museets restaurering og derefter introducerede sølvsamlingen.

Den 27. september var der besøg fra Köln, Museum für Angewandte Kunst, MAKK - en delegation på ca. 27 medlemmer, som havde et omfattende program med besøg på københavnske museer. Vennerne blev sammen med dem vist rundt på museet og havde efterfølgende en dejlig tid sammen i Cafe Klint, hvor der foregik en glimrende dialog om forskelle og ligheder i de to venneforeninger.

I starten af oktober viste Vennernes trofaste medlem Hanne Raabyemagle rundt på det nyligt restaurerede Eremitageslot, hvis lokaler ellers er lukkede for publikum. Der var så stor tilslutning, så Hanne måtte gentage turen én gang til samme dag.

Lennart Ricard og Nulle med band underholdt ved en særlig musikalsk jazzaften i festsalen den 30. oktober. En ny tradition er født med et årligt arrangement, hvor Vennerne kan få lov at invitere gæster med - en god anledning til at hverve nye medlemmer.

Den 31. oktober blev museet nærmest invaderet af over 1000 gæster til åbningen af henholdsvis en udstilling om opbevaringsmøbler og Snedkernes Efterårsudstilling - en meget festlig aften med meget stor trængsel.

Julearrangementet, der er et af venneforeningens højdepunkter, blev i år holdt den 20. november. Arrangementet begyndte med, at det store cello talent, Jonathan Algot Swensen, spillede uddrag af Bachs cello suite no. 1 og 2, og derefter holdt Weekendavisens nye designskribent Thomas Dickson foredrag over museets nye strategiske tema "Design på alle Skalatrin", hvor han blandt andet fortalte om de nyeste områder inden for dansk design. Aftenen sluttede med en lækker 3 retters menu serveret af Cafe Klint i Designværkstedet.

Ved et arrangement allerede ugen efter fortalte museumsinspektør Vibeke Andersson Møller om "Danske Kunstner Tapeter 1930-1965" efterfulgt af en dialog med udgangspunkt i de mange spændende eksempler fra hendes bog om emnet. Endnu en god aften i Designværkstedet.

Den 31. januar 2014 viste Vennernes æresmedlem, tidligere museumsdirektør Mogens Bencard, rundt blandt "sine favoritter på Rosenborg". Den vellykkede tur måtte gentages allerede ugen efter, da der var så mange, der havde meldt sig til turen.

Den 19. februar viste museumsinspektør Ulla Houkjær og snedkermester og møbelkonservator Teis Abrahamsen rundt på udstillingen "Skuffer, skabe og skrin – hjemmets opbevaringsmøbler før og nu". Aftenen sluttede med en særdeles hyggelig aften i Designværkstedet.

Årets udflugter sluttede med et besøg i Højesteret, hvor tidligere retspræsident Torben Melchior levende fortalte om Højesterets historie. Venneforeningen har nu besøgt Københavns Byret, Østre Landsret og altså senest Højesteret.

Onsdag den 2. april åbnede Wegner-udstillingen "Bare én god stol". Museumsinspektør Christian Holmstedt Olesen viste rundt for de mange, der var mødt op.

Formanden og næstformand Grethe Thrane havde den 21. februar besøg af formanden for venneforeningen i det norske kunstindustrimuseum, Lauritz Dorenfeldt, til en inspirerende snak om nordiske venneforeninger. Efterfølgende har bestyrelsen sagt ja til, at Venneforeningen melder sig ind i Sammenslutningen af Museumsforeninger i Danmark (Sammus), som omfatter ca. 78 museums- og venneforeninger i hele landet.

Formanden deltog den 22. marts i Sammus' generalforsamling, og det er hans indtryk, at der er mange fælles udfordringer, og at det kan være nyttigt og lærerigt at udveksle erfaringer om disse emner.

Venneforeningen var sidste år så heldig at modtage en anonym pengedonation, som fremgår af regnskabet. Det er venneforeningen meget taknemmelig for.

Næste års arrangementer er allerede i støbeskeen, blandt andet er der planlagt en rejse til Skt. Petersborg den 13. maj, hvor hele 53 medlemmer deltager.

Der vil fremover kun blive udsendt to årlige nyhedsbreve, nemlig primo juni og primo december.

Den sidste udgave af Venneforeningens hvervefolder har længe været opbrugt, men der er nu udarbejdet en ny og mere moderne udgave af hvervefolderen, og formanden opfordrede alle til at tage nogle stykker med for at dele den ud blandt venner og bekendte.

Herefter takkede formanden museets direktør Anne-Louise Sommer og hendes engagerede ledelsesgruppe for det inspirerende og fortrinlige samarbejde.

Formanden rettede også en tak til bestyrelsen i venneforeningen, til forretningsudvalget i foreningen og til arrangementsudvalget.

Formanden rettede en særlig tak til Vivi Stallkecht og Marie Louise Berner for deres indsats med at holde styr på medlemskartoteket. I den anledning overrakte han begge en vingave.

### 3. Årsregnskabet godkendelse.

Foreningens kasserer, Birgitte Helweg-Ovesen, gennemgik årsregnskabet for 2013, som består af:

- bestyrelsens påtegning
- revisors blanke påtegning
- resultatopgørelse for 2013, som viser indtægter på 137.725 kr. mod ca. 131.00 kr. for 2012 og et samlet overskud på 115.313 kr. mod 74.817 kr. i 2012.
- en balance, der balancerer med 334.431 kr. mod 413.348 kr. i 2012.
- note til regnskabet, hvoraf fremgår, at foreningen ved udgangen af 2013 havde 323 medlemmer fordelt på 247 medlemsskaber. I 2012 var de tilsvarende tal 387 medlemmer fordelt på 302 medlemsskaber.

Kassereren bemærkede, at der havde været et fald i antallet af medlemmer, men en del af det skyldes, at man ikke tidligere har været særlig præcis med at slette dem, der ikke har betalt. Det gør man nu.

Regnskabet blev godkendt uden bemærkninger.

Herefter gav kassereren ordet til museets direktør Anne-Louise Sommer, der redegjorde for den donation, Vennerne har givet museet. Der er indkøbt forskellige effekter til supplerende og komplettering af museets samling af modetøj, idet der påtænkes åbnet en stor modeudstilling enten i slutningen af 2014 eller i begyndelsen af 2015. Der er blandt andet indkøbt effekter fra 1970'erne fra Ville Mokjærs skrædderværksted. Der er endvidere indkøbt effekter af Silas Adler Soulman, Asger Juel Larsen og sportstøj af Astrid Andersen. Der er desuden indkøbt et sæt jakkesæt af Henrik Vibskov og en fantastisk model af Anne Sofie Madsen med en bluse udformet som en rustning og med en tilhørende skalsyet nederdel i skind. Derudover har det været muligt at erhverve en befrielseskjole i Dannebrog farver fra en privatsamler.

Museumsinspektør Kirsten Toftegaard foreviste eksempler på de indkøbte effekter.

### 4. Fastsættelse af medlemskontingent

Bestyrelsen foreslog uændret kontingent. Det blev vedtaget.

### 5. Valg af bestyrelsesmedlemmer

Grethe Thrane og Johan Adam Linneballe afgik efter tur, jf. vedtægternes § 6. Bestyrelsen foreslog genvalg af dem begge.

Lene Kann-Rasmussen og Niels Gangsted-Rasmussen ønskede begge at udtræde af bestyrelsen. Bestyrelsen foreslog i den anledning nyvalg af Nina Linde og Kim Paulsen. Formanden motiverede bestyrelsens anbefaling.

Der var ikke andre forslag til bestyrelsesmedlemmer.

De fire foreslåede blev valgt til bestyrelsen med akklamation.

Herefter rettede formanden en varm tak til Niels Gangsted-Rasmussen for hans utrættelige arbejde som referent i forbindelse med generalforsamlinger og bestyrelsesmøder, ligesom han takkede for Niels for introduktionen til hans store netværk. Formanden takkede også Lene Kann-Rasmussen og fremhævede hendes store indsats som mangeårigt bestyrelsesmedlem og rettede en særlig tak til hende for hendes store entusiasme og det enorme arbejde i forbindelse med Vennernes Jubilæum i 2010. Formanden overrakte en gave til både Niels Gangsted Rasmussen og til Lene Kann-Rasmussen.

#### 6. Valg af medlemmer til Designmuseets repræsentantskab

Formanden redegjorde indledningsvis for arbejdet i repræsentantskabet og fortalte om de to indholdsrige møder, der havde været i årets løb. På det første møde havde næstformanden for Aros fortalt om arbejdet i offentlige bestyrelser og nærmere redegjort for Aros' forskellige klubber, som er en vigtig støtte for Aros. På det andet møde, som fandt sted på Experimentarium, redegjorde Experimentariums chef Asger Høegh levende for fremtidsplaner og tilbygningen i Hellerup.

Formanden fortalte, at der i årets løb har været nedsat et 4-mandsudvalg, som skulle komme med forslag til en ny organisation af repræsentantskabet. Et af arbejdsgruppens forslag er, at formanden for repræsentantskabet skal være en anden end formanden for museets bestyrelse.

Lene Kann-Rasmussen ønskede at udtræde også af repræsentantskabet. Bestyrelsen foreslog valg af advokat Jeppe Skadhauge, der havde erklæret sig villig til valg.

Jeppe Skadhauge blev valgt med akklamation.

Formanden takkede Lene Kann-Rasmussen for hendes store indsats i 4-mandsudvalget og i repræsentantskabet.

#### 7. Valg af revisor

Bestyrelsen foreslog genvalg af Michael von Essen og nyvalg af Vagn Ohlsen. Torben Gertz havde ønsket at trække sig efter mange års trofast arbejde som revisor.

Vagn Ohlsen blev valgt med akklamation.

Birgitte Helweg Ovesen takkede Torben Gertz for hans arbejde.

8. Forslag fra bestyrelsen

Der var ingen forslag fra bestyrelsen.

9. Forslag fra medlemmerne

Der var ingen forslag fra medlemmerne.

10. Eventuelt

Ingen ønskede ordet under dette punkt.

Dirigenten erklærede herefter generalforsamlingen for afsluttet og takkede for god ro og orden.

Som dirigent:

Katarina H. Lundh

Katarina Hvid Lundh